



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE RETOMADA DE CONTEÚDO E RECUPERAÇÃO
2 ° TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A) _____

TURMA: 5° ano A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 à 11/12.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 07 a 11 de dezembro para concluir essas atividades.

Um abraço,
Professora

O que você vai estudar:

Língua Portuguesa

Conteúdo: Texto “Pechada” - Luis Fernando Verissimo. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.

Matemática

Conteúdo: Figuras geométricas planas.. Fração e números decimais.

História

Conteúdo: Pré História Brasileira.

Ensino Religioso

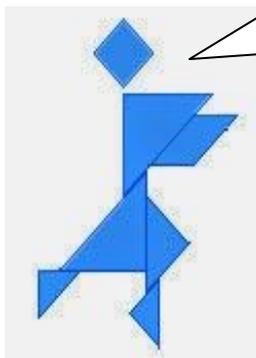
Conteúdo: Ancestralidade e tradição oral – direitos da pessoa idosa.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (protestantismo)</p> <p>Geografia Conteúdo: Mapa.</p> <p>Ciências Conteúdo : Sistemas do corpo humano: Respiratório, Cardiovascular , Excretor</p>
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<p>Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV. Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade. Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também. Somente na folha. – - Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.</p> <div data-bbox="414 1030 981 1310" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>Hora de aproveitar a oportunidade de recuperar os conteúdos não realizados no segundo trimestre!</p></div> 

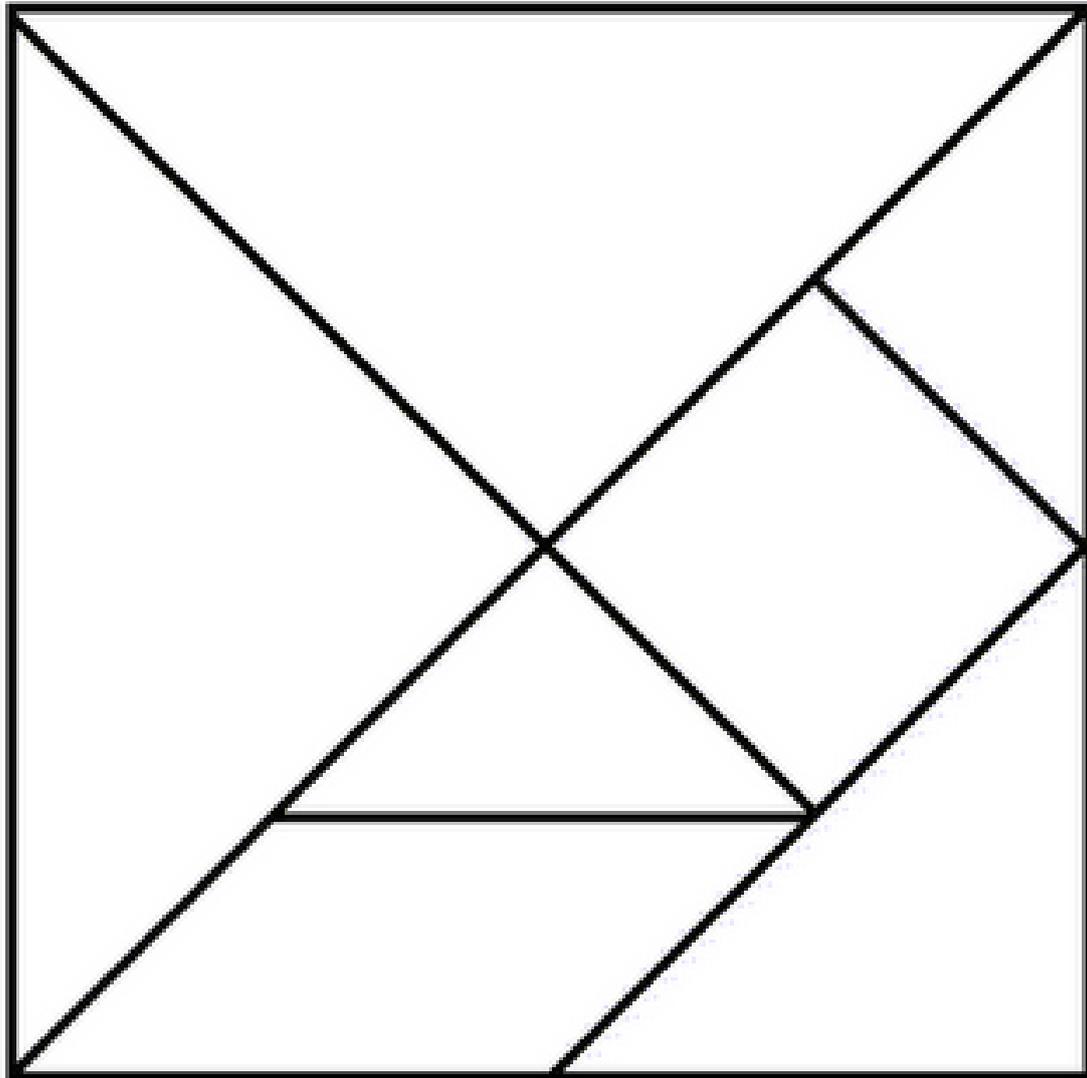
MATEMÁTICA



A lenda do Tangaram
Diz a lenda que um sábio chinês deveria levar ao Imperador um ladrilho quadrado. Mas, no meio do caminho, ele tropeçou e o quadrado caiu e partiu-se em sete pedaços. Ao juntar os pedaços, ele percebeu que, a cada tentativa, surgia uma nova figura. Depois de muito tentar ele, finalmente, conseguiu formar novamente o quadrado e levou ao seu Imperador.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



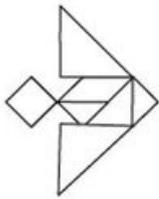
1- Atividades :

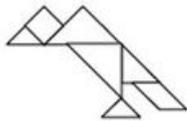
a) Pinte a figura acima da seguinte forma:

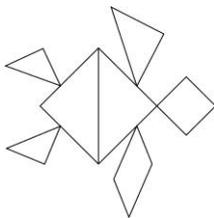
- 1 – Os triângulos de azul.
- 2 - O quadrado de verde.
- 3 – O paralelogramo de marrom.

b) Observe as figuras abaixo e escreva o nome de cada uma delas. Use a imaginação!









c) Faça um desenho utilizando as formas geométricas abaixo:

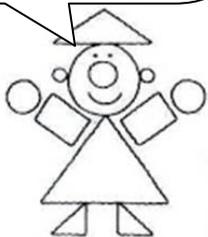
Seja criativo!

 RETÂNGULO

 CÍRCULO

 QUADRADO

 TRIÂNGULO



Large empty rectangular box for drawing.



Observe a imagem abaixo:

É uma régua de um metro, dividida em 10 pedacinhos e representado por frações.



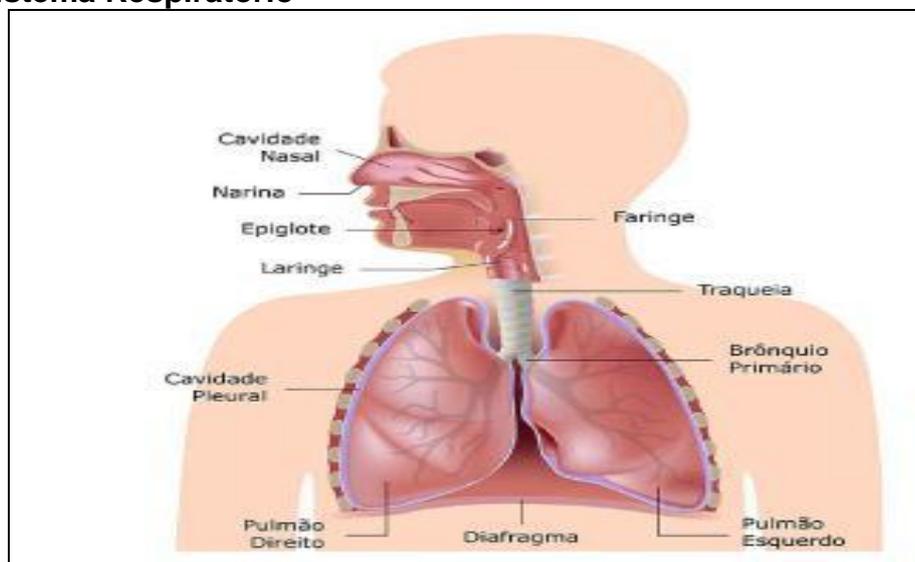
2- Escreva por extenso as frações acima:

Exemplo:

$\frac{1}{10}$ = Um décimo.

CIÊNCIAS

Órgãos do Sistema Respiratório



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Respiração é a forma pelo qual obtemos o gás oxigênio necessário à vida.

Quando respiramos, acontecem dois movimentos: a **inspiração** (entrada de ar nos pulmões) e a **expiração** (saída de ar dos pulmões).

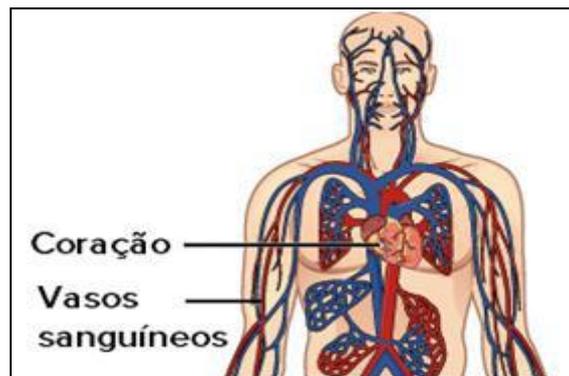
Atividades:

1- Complete as frases com as palavras abaixo:

NARIZ PELINHOS UMEDECIDOS AQUECIDO BOCA

- a) É mais saudável respirar pelo _____
- b) Os _____ filtram as impurezas do ar.
- c) O ar _____ e _____ chega aos pulmões.
- d) A respiração pela _____ é prejudicial.

Sistema Cardiovascular



O sistema circulatório também chamado de sistema cardiovascular é construído por: coração, vasos sanguíneos (artérias, veias e capilares).

É responsável, através do transporte do sangue, pela condução, distribuição e remoção das mais diversas substâncias dos e para os tecidos do corpo. Também, é essencial à comunicação entre vários tecidos.

2- Atividades:

a- A pulsação é a batida ...

() dos pulmões () do coração () do estômago () dos músculos

b- O principal órgão do aparelho circulatório é:

() a boca () a traqueia () o coração () o estômago.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c- O movimento do sangue através do corpo chama-se:

() circulação () digestão () respiração () excreção

d- Os vasos sanguíneos dividem-se em:

() artéria, veias e capilares

() veias e artérias

() apenas artérias e veias

() brônquios e bronquíolos

HISTÓRIA

A PRÉ HISTÓRIA BRASILEIRA

Talvez a tarefa mais complexa das ciências humanas, principalmente para a história, arqueologia e antropologia, é definir onde começa o “**humano**”. Dentro dos estudos escolares de história há um recurso para ponderar esse impasse, adequando o que pode ser aprendido com aquilo que é pesquisado por especialistas. Trata-se da divisão entre **Pré-História** e **História**. A “História”, didaticamente falando, tem seu início com o aparecimento das primeiras civilizações, ou seja, com o surgimento das primeiras cidades, os primeiros sistemas políticos e sistemas de escrita. Já a **Pré-História** corresponderia ao período anterior às primeiras civilizações, mas que apresenta elementos e aspectos que, de uma forma ou de outra, prepararam o terreno para o advento desta. Este período também é chamado de Pré-cabralino, o momento anterior a chegada do navegador português Pedro Álvares Cabral, em 1500. A Pré-história teve seu final marcado por basicamente três eventos que colaboraram para evolução da espécie, sendo a descoberta e domínio do fogo, onde podiam cozinhar alimentos e se aquecer, a utilização da agrária para fins de alimentação e a invenção da escrita, onde puderam passar a produzir algum tipo de documentação escrita.

1- Qual das alternativas abaixo marca a passagem da Pré-história para a História?

(a) Domínio do Fogo

(b) Invenção da escrita

(c) Descoberta da agricultura



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(d) Todas as alternativas anteriores

2- De acordo com o texto, descreva a importância dos marcos de passagem da Pré-História para evolução da humanidade:

LÍNGUA PORTUGUESA

Pechada

O apelido foi instantâneo. No primeiro dia de aula, o aluno novo já estava sendo chamado de "Gaúcho". Porque era gaúcho. Recém-chegado do Rio Grande do Sul, com um sotaque carregado.

– Aí, Gaúcho!

– Fala, Gaúcho!

Perguntaram para a professora por que o Gaúcho falava diferente. A professora explicou que cada região tinha seu idioma, mas que as diferenças não eram tão grandes assim. Afinal, todos falavam português. Variava a pronúncia, mas a língua era uma só. E os alunos não achavam formidável que num país do tamanho do Brasil todos falassem a mesma língua, só com pequenas variações?

– Mas o Gaúcho fala "tu"! – disse o Jorge, que era quem mais implicava com o novato.

– E fala certo – disse a professora. – Pode-se dizer "tu" e pode-se dizer "você". Os dois estão certos. Os dois são portugueses.

O Jorge fez cara de quem não se entregara.

Um dia o Gaúcho chegou tarde na aula e explicou para a professora o que acontecera.

– O pai atravessou a sinaleira e pechou.

– O que?

– O pai. Atravessou a sinaleira e pechou.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A professora sorriu. Depois achou que não era caso para sorrir. Afinal, o pai do menino atravessara uma sinaleira e pechara. Podia estar, naquele momento, em algum hospital. Gravemente pechado. Com pedaços de sinaleira sendo retirados do seu corpo.

- O que foi que ele disse, tia? – quis saber o Jorge.
- Que o pai dele atravessou uma sinaleira e pechou.
- E o que é isso?
- Gaúcho... Quer dizer, Rodrigo: explique para a classe o que aconteceu.
- Nós vinha...
- Nós vínhamos.
- Nós vínhamos de auto, o pai não viu a sinaleira fechada, passou no vermelho e deu

uma pechada noutro auto.

A professora varreu a classe com seu sorriso. Estava claro o que acontecera? Ao mesmo tempo, procurava uma tradução para o relato do gaúcho. Não podia admitir que não o entendera. Não com o Jorge rindo daquele jeito.

"Sinaleira", obviamente, era sinal, semáforo. "Auto" era automóvel, carro. Mas "pechar" o que era? Bater, claro. Mas de onde viera aquela estranha palavra? Só muitos dias depois a professora descobriu que "pechar" vinha do espanhol e queria dizer bater com o peito, e até lá teve que se esforçar para convencer o Jorge de que era mesmo brasileiro o que falava o novato. Que já ganhara outro apelido: Pechada.

- Aí, Pechada!
- Fala, Pechada!

Luís Fernando Veríssimo

Responda:

1 – Rodrigo, o aluno novo, logo recebe o apelido de Gaúcho quando entra naquela escola.

a) O que os colegas mais estranham em Rodrigo?

b) Essa escola fica no Rio Grande do Sul ou em outro Estado brasileiro? Por quê?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2 – Rodrigo conta que seu pai "atravessou a sinaleira e pechou". A professora não conhecia a palavra **pechar**, mas conseguiu descobrir o sentido dela.

a) Como foi que ela descobriu o significado da palavra?

b) Qual é a origem dessa palavra, que hoje também pertence ao português?

3 – No trecho abaixo, a palavra em destaque pode ser substituída por:

“(...) o Jorge, que era quem mais IMPLICAVA com o novato.”

a) Marque a resposta correta.



GEOGRAFIA

Mapa

Um mapa é uma representação visual de uma região. A ciência da concepção e fabricação de mapas é a cartografia. Os mapas são uma expressão da necessidade humana de conhecer e representar o seu espaço. Os mapas mais antigos que se conhecem foram encontrados na Turquia, estando desenhados numa parede. Existem, também, mapas em outras culturas ancestrais, como, por exemplo, a asteca, a esquimó, a mesopotâmica etc.



Com a invenção do papel, passaram os mapas a ser desenhados em folhas, mais concretamente do termo grego que designava as folhas de

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

papiro usadas na execução dos mapas, e que era *karte*. O termo *carta* é, normalmente, usado para referir mapas antigos. Na Idade Média, os mapas em uso na Europa eram frequentemente centrados em Jerusalém, e com o Oriente para cima.

Um dos grandes passos na evolução dos mapas é dado na época dos Descobrimentos, quando as áreas representadas passaram a ser bem maiores que anteriormente e surgiu a necessidade de se obter bons níveis de precisão para se conseguir navegar com relativa segurança.

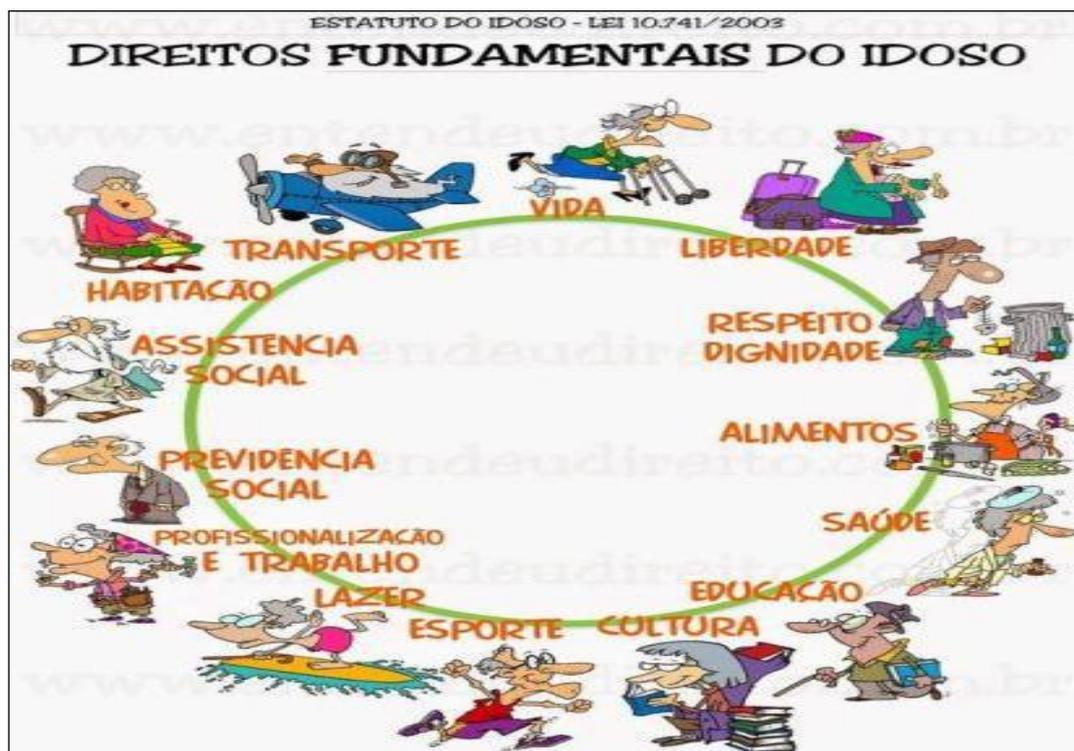
Leia o texto a resposta abaixo:

1) Qual a importância do mapa para o ser humano?

2) Marque Verdadeiro (V) ou Falso (F)

- () A ciência que estuda os mapas é a cartografia
- () O mapa mais antigo foi encontrado no Brasil
- () Existem mapas encontrados em outras culturas, como por exemplo os astecas
- () Mesmo depois da descoberta do papel, os mapas continuaram a ser criados em desenhos em paredes.

ENSINO RELIGIOSO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

No Brasil, o Estatuto do Idoso é um estatuto no qual são estabelecidos os direitos dos idosos e são previstas punições a quem os violarem, dando aos idosos uma maior qualidade de vida. Por essa lei em vigor os filhos maiores de 18 anos são responsáveis pelo bem estar e saúde dos pais idosos.

1- Responda de acordo com sua opinião pessoal:

a) Você acredita que os idosos, tendo um estatuto que os protege, são sempre respeitados nesses direitos?

R: _____

b) Dê exemplos de como você já presenciou um idoso tendo seu direito respeitado ou desrespeitado:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 à 11/12.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

ELEMENTOS DE LINGUAGEM: Círculo cromático - Cores Quentes e Frias - cores neutras e contrastantes; **CONTEXTOS E PRÁTICAS:** gêneros da arte – as Paisagens; formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento Op art. **PROCESSO DE CRIAÇÃO:** composição artística com as Cores Quentes e Frias - nas linhas e formas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR.EF15AR02 - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores, espaço e movimento);

EF15AR02.03 - realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de alguns artistas que deram ênfase às cores quentes e frias;

EF15AR.5.35 - compreender um dos gêneros da arte – as paisagens – ênfase na paisagem urbana; EF15AR05 - experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente a classificação das cores em quentes e frias.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS NAS ATIVIDADES?

papel sulfite ou outro qualquer, lápis de escrever e de cor ou giz de cera (se tiver).

ATIVIDADE : COMPOSIÇÃO COM AS CORES QUENTES E FRIAS

- PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;
- EM SEGUIDA, DOBRE-A NO SENTIDO HORIZONTAL, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;



- PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES;
- DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO;



- PINTE TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA SOMENTE COM CORES QUENTES: **VERMELHO, LARANJA E AMARELO;**
- PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA (A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E ROXO.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORA: DENISE MARTINS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 à 11/12.

TURMA: 4º Ano

1-O que vamos aprender:

ATIVIDADE 1: JOGOS DE TABULEIRO DAMA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

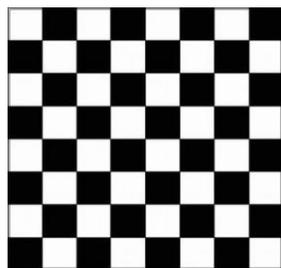
Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 2 - DAMA

O que precisa para jogarmos?

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).



Montagem do tabuleiro: Para fazer seu tabuleiro de damas recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

Explicando a regra do jogo:

O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente, uma casa de cada vez.

A pedra e a dama tomam tanto para frente como para trás.

A dama e a pedra têm o mesmo valor, tanto para tomar quanto para ser tomada.

A tomada é obrigatória e não existe sopro.

Peça tocada é peça jogada.

A dama anda para frente e para trás quantas casas puder.

Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de pedras.

Durante uma tomada à peça que apenas passar pela casa de coroação, não será promovida a dama.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

A partida será empatada quando:

a) Os parceiros concordarem com o empate



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada ou movimento de pedra.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Descrever como foi a realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

DATA: ___/___/___

ATIVIDADE

PROFESSORA: JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07/12 À 11/12.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> - PARTS OF A HOUSE, FURNITURE AND APPLIANCES (cômodos da casa, móveis e eletrodomésticos). - ESTRUTURA THERE IS / THERE ARE NA FORMA AFIRMATIVA E NEGATIVA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender o significado de palavras dos cômodos de uma casa, móveis e eletrodomésticos em inglês os quais servirão de subsídio para a aquisição do repertório lexical. - Empregar com a mediação do(a) professor(a) a estrutura THERE IS/THERES ARE e sua forma negativa na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Você irá assistir estes vídeos de sugestão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades; - Faça as atividades propostas. - Organize seus estudos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.</p>



VOCABULARY

PARTS OF THE HOUSE, FURNITURE AND APPLIANCES (CÔMODOS DA CASA, MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS)	
BATHROOM	BANHEIRO
BEDROOM	QUARTO
LIVING ROOM	SALA
KITCHEN	COZINHA
SOFA	SOFA
SINK	PIA
STOVE	FOGÃO
WINDOW	JANELA
PILLOW	TRAVESSEIRO
FRIDGE	GELADEIRA

THERE IS / THERE ARE (HÁ -SINGULAR E PLURAL-)	
THERE IS	HÁ (usado em frases <u>afirmativas</u> no SINGULAR)
THERE ARE	HÁ (usado em frases <u>afirmativas</u> no PLURAL)
THERE ISN'T	NÃO HÁ (usado em frases <u>negativas</u> no SINGULAR)
THERE AREN'T	NÃO HÁ (usado em frases <u>negativas</u> no PLURAL)

1- COMPLETE THE SENTENCES WITH THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OR THERE AREN'T. (COMPLETE AS SENTENÇAS COM THERE IS, THERE ARE, THERE ISN'T OU THERE AREN'T).

- A) _____ a TV in the bedroom. (Há uma TV no quarto).
- B) _____ many chairs. (Há muitas cadeiras).
- C) _____ three sausages on the plate. (Não há três salsichas no prato).
- D) _____ any coffee in the cup. (Não há nenhum café na xícara).
- E) _____ flowers on the tree. (Não há flores na árvore).